

# Tipps, Termine, Trends um Töne

Schiefbahner Zeitung für Liebhaber selbst gemachter Musik

Jahrgang 21

Schiefbahn, 1. Mai 2016

Nr. 85

Mandolinen- und Gitarrenorchester Schiefbahn war zum 18. Mal in England.

## Erlebnisreiche Englandreise ...

**Schiefbahn/Newmarket.** „Sehr zufrieden mit den vielen schönen Eindrücken des diesjährigen Partnerschaftstreffens“ – so lässt sich die 36. Zusammenkunft des Mandolinen- und Gitarrenorchesters Schiefbahn und der Forest Heath District Band (Newmarket, Fenland) in England vom 30. 3. bis 3. 4. 2016 wohl am ehesten beschreiben.

Fünf Tage angenehm sonniges Frühlingswetter im östlichen England, eine unkomplizierte Hin- und Rückreise per Bus, eindrucksvolle Besichtigungen, ein gelungenes gemeinsames Konzert, eine Farewell Party am letzten Abend sowie vor allem die herzliche, seit 1980 gewachsene Freundschaft der Band- und Orchestermitglieder, der mitgereisten Musikfreunde und passiven Mitglieder machten diese Reise zu einem unvergesslichen Erlebnis.

Schon der Auftakt ließ Gutes ahnen: Pünktlich und bei strahlendem Sonnenschein erreichten die 12 Orchestermitglieder und 17 weiteren Mitreisenden mit der Fähre von Dünkirchen nach Dover die weißen Kreideklippen Sünglands. Durch die sanfthügelige Grafschaft Kent und vorbei an der Skyline von London erreichte der Bus aus Schiefbahn nachmittags das Ziel, die Region „Fenland“.

### Ausflüge

Für den zweiten Tag war eine deutsch-englischsprachige Stadtrundführung in Cambridge organisiert. Alte, typisch englische Gebäude, dazwischen moderne Architektur, die weltberühmten Colleges, das quirlige Leben dieser neben Oxford bekanntesten Universitätsstadt Großbritanniens und die vielen Geschichten und Anekdoten rund um diese historisch bedeutsame Stadt machten den Rundgang zu einem großen Vergnügen.

Wie um die reisenden Zupfer zu

begrüßen, spielte auf einem kleinen Platz ein Harfenist, also ein Zupfmusiker, auf seinem keltischen Instrument die bekannten Melodien des alten Barden Turlough O'Carolan, die sie auch selbst so gerne spielen!

Am dritten Tag bestand die Möglichkeit, die nahe Newmarket gelegene beeindruckende Kathedrale sowie die zwischen Fluss und ehemaligem Kloster gelegene hübsche Altstadt von Ely zu besichtigen: Enge Straßen mit netten Geschäften, Häuser wie aus einem Miss-Marple-Film und bei schönstem Wetter eine „nice cup of tea“ in einem Café schufen die positive Grundstimmung für das abendliche Konzertereignis in Newmarkets Memorial Hall.

### Konzert

Dort eröffnete die 20-köpfige englische Brass-Band mit Schlagzeug unter Leitung von Derek Bullman den musikalischen Abend vor viel begeistertem Publikum mit den bekannten Melodien von „Lion King“, „Big Spender“ und „Y Viva Espana“.

Das Schiefbahner Mandolinen- und Gitarrenorchester setzte unter der erstmaligen und souveränen Leitung von Norbert Krickl das Programm fort mit Musik von James Last, dem fröhlichen holländischen „Rondo Classico“ und den Filmtiteln aus „Doktor Schiwago“ und aus den Winnetou-Filmen der 1960-er Jahre.

Nach einer kurzen Pause dirigierte Norbert Krickl Oldie-Hits wie „A whiter shade of pale“ von Procul Harum, „By the Rivers of Babylon“ von Boney M und „When I'm 64“ von den Beatles, dann den berühmten „Second Waltz“ aus der Jazz-Suite von Schostakowitsch.

Nach einer schwungvollen Zugabe übernahm Nigel Sutterby die englische Band für den letzten Programmblock. Dessen Schwerpunkte bildeten die fulminante Overture aus dem „Phantom der Oper“, moderne

Musik aus dem Kinofilm „Frozen“ und der Welthit „New York, New York“ von Frank Sinatra. Als Zugabe hatte Sutterby ein Medley mit deutschen Volksliedern zusammengestellt, um damit den Chefdirigenten des deutschen Orchesters, Jochen Haas, zu grüßen, der diesmal nicht hatte mitreisen können.

Nach einem abwechslungsreichen, mitreißenden Konzertabend verabschiedeten sich die Band und das Orchester unter dem anhaltenden, begeisterten Applaus des Publikums.

### Farewell

Die Farewell Party am Abend des vierten Tages brachte in bester Laune noch einmal alle Gäste und Gastgeber zusammen bei Live-Musik, einem deftigen Abendessen und so manchem „Pint of Ale“. Man überreichte Gastgeschenke, ehrte die Organisatoren Elsi Hoff und June Surrage sowie Übersetzer/Moderator John Nicholls, man tanzte und man sang.

Wie immer, wenn es richtig schön ist, verging die Zeit viel zu schnell. Denn am Sonntag, pünktlich um 9:30

*Fortsetzung Seite 2*



Mandolinen- und Gitarrenorchester Schiefbahn war zum 18. Mal in England.

# ... mit erfolgreichem Konzert

*Fortsetzung von Seite 1*

Uhr, fuhr der Bus bei frühlingshaftem Wetter über Dover zurück nach Deutschland – begleitet von der Vorfreude auf das 37. Treffen der beiden Orchester im Jahr 2017. Langjährige gute Freunde nahmen Abschied voneinander in der Hoffnung auf ein gesundes Wiedersehen im nächsten Jahr in Schiefbahn – um zu musizieren, um Ausflüge zu machen und um gemeinsam schöne Stunden zu verbringen.

## Ausblick

Nun geht's mit frischem Schwung an die Proben fürs Sommerkonzert am 11. Juni 2016 um 16 Uhr in der Cafeteria des Schiefbahner Hubertusstifts und fürs Kaffeekonzert am 30. Oktober 2016 in der Kulturhalle.

Wer mitmachen und ein wenig oder

auch viel Mandoline oder Gitarre spielen kann oder lernen möchte, komme einfach Dienstags um 19 Uhr 15 ins Probenlokal im Jugendheim „Leuchtturm“ in Schiefbahn, Königs-

heide 8, oder melde sich bei Jochen Haas (0151 70808404, mugo@jochenhaas.de) oder bei Norbert Krickl (02154 70340, norbert@krickl.de).

*Sven Karth*



## Tipps und Termine

**Termine mit fettgedrucktem Datum sind öffentlich.**

Das Mandolinen- und Gitarrenorchester Schiefbahn probt Dienstags von 19:15 bis 21:15 im großen Saal des Jugendheims „Leuchtturm“, Königsheide 8, aber nicht an Karneval und nicht am Schiefbahner Schützenfest.

### Juni 2016

- 11. Sa** 16 Uhr **Mandolinen- und Gitarrenorchester Schiefbahn** Schiefbahn, Königsheide 4-6, Hubertusstift: Sommerkonzert.
- 19. So** 15 Uhr **MGV Sängereinheit von 1866 Köln-Rath-Heumar, BSW-MO Krefeld-Oppum** Köln: Jubiläumskonzert „150 Jahre MGV Sängereinheit“.
- 26. So** 11 Uhr **Mandolinen- und Gitarrenorchester Schiefbahn** „bei Elsi“: Sommerfest.

### Juli 2016

- 3. So** 15 Uhr **BSW-MO Krefeld-Oppum** Krefeld, Botanischer Garten: Sommerkonzert.
- 17. So** 15 Uhr **BSW-MO Krefeld-Oppum** Rheinhäuser, Volkspark: Sommerkonzert.

### September 2016

- 3. Sa** 20 Uhr **Mandolinen- und Gitarrenorchester Schiefbahn** u. a. Neersen, Schlosspark: Illumusica.
- 4. So** 15:30 Uhr **Frauenchor „Belcanto“, Mandolinen- und Gitarrenorchester Schiefbahn**

Schiefbahn, Kindergartenhalle Robert-Koch-Straße: Kaffeekonzert.

- 24. So** 14:30 Uhr **BSW-MO Krefeld-Oppum** Köln-Porz, Rathaussaal: Mitwirkung BSW-Chorfest.

### Oktober 2016

- 1.- 2. BDZ NRW** Wesseling bei Köln: Landesmusikfest 2016 „Unsere Vereine – ihre Musik“.
- 30. So** 16 Uhr **Mandolinen- und Gitarrenorchester Schiefbahn** Schiefbahn, Schulstraße, Kulturhalle: Das siebente der beliebten Kaffeekonzerte.

### Dezember 2016

- 11. So** 17 Uhr **MGV Forstwald, Forstwald-Music-Sisters, BSW-MO Krefeld-Oppum** Forstwald, Maria Waldrast: Weihnachtskonzert.
- 13. Di** 19:30 Uhr **Mandolinen- und Gitarrenorchester Schiefbahn** Weihnachtsfeier.

### April 2017

- 19.-23. Mandolinen- und Gitarrenorchester Schiefbahn** 19. Besuch der „Forest Heath District Bands“ aus Newmarket, England, darin:
- 20. Do** großer Ausflug ...
- 21. Fr** kleiner Ausflug ...
- 21. Fr** abends **37. großes gemeinsames Frühjahrskonzert** in der Kulturhalle, Schiefbahn, Schulstr.
- 22. Sa** zur freien Verfügung, abends große traditionelle **Farewell Party**.
- 23. So** Heimfahrt.
- 29.-30.** Jülich-Barmen: Zupforchester-Wettbewerb

„Tipps, Termine, Trends um Töne“ ist die Zeitung für Mitglieder und Freunde des Mandolinen- und Gitarrenorchesters Schiefbahn 1963.

Herausgeber Norbert Krickl – Hubertusstraße 50, 47877 Willich, Telefon 02154 70340 oder 01522 7370069; norbert@krickl.de – bemüht sich um

die Richtigkeit der Angaben, kann sie aber nicht garantieren. Die geäußerten Meinungen sind immer die des Vereins. Info: krickl.de/mandolinen